

"Қайнар" университетінің
Х А Б А Р Ш Ы С Ы

№3/1, 2007



В Е С Т Н И К

Университета "Қайнар"

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі

«Қайнар» университеті

«Қайнар» университетінің

Х А Б А Р Ш Ы С Ы

3/1 басылым



АЛМАТЫ
«ҚАЙНАР» УНИВЕРСИТЕТІ
2007

Уважаемые читатели!

Сообщаем, что Комитетом по надзору и аттестации в сфере образования и науки МОН РК журналы, издающиеся в университете Кайнар, включены в список изданий для публикации основных научных результатов диссертаций по следующим отраслям знаний:

«Вестник университета Кайнар» –

- 07.00.00 – Исторические науки
- 09.00.00 – Философские науки
- 10.00.00 – Филологические науки
- 13.00.00 – Педагогические науки
- 19.00.00 – Психологические науки
- 23.00.00 – Политические науки

«Казахская цивилизация» –

- 07.00.00 – Исторические науки
- 09.00.00 – Философские науки
- 23.00.00 – Политические науки

Источник: Бюллетень Комитета по надзору и аттестации в сфере образования и науки МОН РК, 2005, № 3, с. 82-95; 2006, № 1, с. 22-23; 2006, № 2, с. 54-57.

Журналы выходят ежеквартально. Статьи принимаются по адресу Сатпаева 7А, каб. 203. Справки по тел. 264-67-86. Требования к публикуемым материалам на последних страницах.

С деятельностью университета Кайнар можно познакомиться на сайте:
www.kainar-university.kz, www.kazakh-civilization.kz.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Е.С.Омаров (председатель),

Е.И.Каиржанов

(заместитель председателя)

В.П. Осипов

(Ответственный секретарь)

Члены Совета:

История, доктора исторических наук -

Ж.У.Ибрашев, Т.Х.Тлеуов,

К.Ш.Хафизова

Экономика, доктора экономических

наук - Я.А.Аубакиров, Б.К.Иришев

Философия, доктора философских

наук - Ж.Абдильдин, А.Н.Нысанбаев

Филология, доктора филологических

наук - О.А.Айтбаев, Ш.Ш.Сарыбаев

Право, доктора юридических наук -

М.Т.Баймаханов, З.А.Ашитов

Педагогика, доктора педагогических наук

- А.К.Ахметов, С.А.Узакбаева,

С.С.Маусымбаев

Психология, доктора психологических

наук - С.М.Джакупов, Х.Т.Шерьязданова

Политология, доктора политических наук

- Л.Ю.Зайниева, Н.В.Романова

ИНОСТРАННЫЕ УЧЕНЫЕ В СОСТАВЕ
РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА:

История: **В.К. Григорьев**, доктор исторических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, РФ);

Философия: **Г.А. Югай**, доктор философских наук, профессор, директор НЦ евразийских исследований РАЕН (г. Москва, РФ);

Филология: **К.М.Мусаев**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института языкознания РАН (г.Москва, РФ);

Педагогика: **В.А. Сластенин**, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического университета (г. Москва, РФ);

Психология: **В.К. Шабельников**, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой педагогической психологии Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, РФ);

Политология: **Г.Я. Козлов**, доктор исторических наук, профессор, зав.кафедрой политологии Рязанского государственного университета (г. Рязань, РФ).

СОДЕРЖАНИЕ

История, философия, политология

Абдиров М.Ж., Ақтамбердиева З.С. – Узун-Агачская битва 1860 года (К 140-летию создания Семиреченского казачьего войска)	5
Абенова Б.С. – Орынбор өлкесіндегі әскери губернаторлар қызметі: енгізілуі және ұйымдастырылуы (1796-1851 жж.)	10
Алпыспаева Г.А. – Акмолинск и Акмолинский уезд в годы НЭП: проблемы социально-политического развития	14
Базарбаева Г.А. – Приоритеты социальной политики в программах казахстанских партий начала-середины 1990-х годов	22
Беседин К.В. – Взаимовлияние мусульманского и западно-европейского средневекового права на развитие двух мировых цивилизаций	26
Джамангозов Б. – Формирование института национальной государственности в Казахстане и Кыргызстане	32
Ермұқанов Е.Н. – Кеңестік билік және оған қарсы жергілікті халықтың арыз-шағымдары	36
Ибжарова Ш.А. – Глобальная теория интеллектуального изменения и проблемы образования (на примере работы Рэндалла Коллинза “Социология философий”)	39
Калаганов Б. – Роль финансового контроля в предупреждении экономической преступности	47
Кутгыбаева М.К. – Проблемы этнических предубеждений в межэтнических отношениях	51
Ларионов М.М. – Из истории православного Усть-Каменогорска 20-х – 30-х гг. XX века. Обновленческий раскол	55
Мовкебаева Г.А. – Роль Европейского Союза как глобального актора в мировой политике	60
Садирова К.Қ. – Көп пропозициональды дискурсты қабылдау мәселелері	65
Серкпаев М.О. – Развитие организационно-штатной структуры и учебно-материальной базы Кадетского корпуса МО РК им. Ш. Уалиханова	69
Тажыбаев М.К. – Культура Казахстана в 20-30-е гг. XX в.: страницы истории	73
Тинистанова С.С. – Совет өкіметінің өндірісті дамыту саясаты	78
Шаповал Ю.В. – Постсекулярное общество: полифония веры и разума	82

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Е.С.Омаров – главный редактор

В.П.Осипов – ответственный редактор

Джанибекова Т.К. – зам.ответ. редактора

Компьютерная верстка:
А.Х.Ахымбекова

© Университет Кайнар, 2007

Свидетельство №43 от 10.04.1996 г.
Национального Агентства по делам печати
и массовой информации Республики
Казахстан

Сдано в набор 12.07.2007.
Подписано в печать 20.07.2007.
Бумага офсетная. Гарнитура "Таймс".
Усл.печ.л. 13,2. Усл.кр.отт. 13,0.
Уч.-изд.л. 12,8. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии
Университета Кайнар
Ответственный – Омаров Ербол

Адрес: г.Алматы, ул.Сатпаева 7а,
тел: 64-67-86, 64-66-91, 67-52-93.
Факс: (3272) 675172.
E-mail: kainar@intelsoft.kz

Южакова Н.Н. – Система подготовки высоко-
квалифицированных кадров в Казахстане в 40-
50 годы XX века 87

Филология, педагогика, психология

Абдрахманов С. – Қырық мың жолдық қазына 92

Калмыков К.Н. – Лакуны, вызванные
расхождением культур исходного языка и
языка перевода и проблематика их передачи 96

Кобдикова Ж.У. – Вопросы совершенство-
вания педагогической системы школьного
образования на основе технологического
подхода 101

Күштаева М.Т. – Қазақ тіліндегі кейбір
мәдени концептіге қатысты тілдік бірліктердің
затдеректер (денотаттар) «әлемі» мен
ойдеректер (сигнификаттар) жүйесі 105

Махаманова М. Н. – Коммуникативно-речевая
готовность дошкольника к школьному
обучению 110

Менянбаева Н. – Образы-символы в рассказе
О. Бокеева «След молнии» 113

Нуркамытова А.Б. – Фонетическая структура
английских Интернет-неологизмов 117

Сыдықов Б.Д. – Жоғары оқу орнында болашақ
мұғалімдерді кәсіби дайындаудың әдіснамалық
негіздерінің ерекшеліктері 123

3. Правда, в основном в русле этнолингвистических и структуральных штудий (в работах Н.Д. Арутюновой, И.Р.Гальперина, А.Д.Григорьева, В.Гумбольдта, Н.Н.Иванова, З.Г.Минц, Д.Е.Максимовой, Ю.М.Лотмана, А.А.Потебни, Ю.С.Сорокина, Ю.С.Степанова и др.). В новейшей Теории литературы / Под ред. Н. Д. Тамарченко (М.: «Академия», 2004) термину «картина мира» не придается какого-либо серьезного значения.
4. Ср.: «В наиболее значительных художественных текстах нового времени снова и снова генерируется подлинно мифопоэтическое и самодовлеющее пространство, выступающее как противовес отпадающим и технизированным образам пространства. Это новое «завоевание или, точнее, усвоение себе, обживание, одухотворение пространства совершается в разных направлениях и разными способами. Среди них – создание новых мифологем о пространстве, которые иногда становятся лейтмотивом целых текстов и «разыгрываются» не только на уровне образов и идей, но и на собственно языковом уровне. Топоров В. Н. Текст: семантика и структура. М., 1983, с. 272.
5. Речь идет о своего рода "концентрическом" отношении к реальности. А. Г. Дугин говорит о том, что это отношение можно описать как простую графическую фигуру, где существует протяженная периферия (например, окружность, эллипс, многоугольник и т.д.), в центре которой находится полюс. Ценность тех или иных объектов и структур определяется по принципу близости к центру: так выстраивалась "сакральная иерархия", "концентрическая иерархия". Эта концентрическая модель объясняла устройство Вселенной, которая рассматривалась как периферия, в центре которой стояло Божество. Каждая вещь представляла собой соединение периферии, представленной материальной ее стороной, и центра, представленного сущностью, "эссенцией", "духом" вещи. О геометрическом символизме см. также: Генон, Рене. Символика креста // <http://traditionallib.narod.ru/slovo/traditio/genon/genon07.htm>.
6. Ср.: «То, что в космосе кажется проявленным, есть всего лишь тень или «обрывок» трансцендентной реальности, но она-то и придает ему ценность как символу этой реальности». Генон, Рене. Символы священной науки. М., 2002, с. 255.
7. Рене Генон возводит термин «инициация» к in-ire, «входить», и связывает его с символикой врат. Более подробно см.: Генон, Рене. Указ. соч., сс. 157-158.
8. Оралхан Бокеев. Человек-олень. Рассказы. М., 2003.
9. Модернистский пласт сознания героя эксплицирован достаточно очевидно во внутренних диалогах напряженно рефлектирующего «интеллигента», поминающего в своих размышлениях то «Достоевского», то «Хиросиму», то «борьбу за мир во всем мире». За каждым из этих дискурсов следует видеть работу идеологических механизмов парадигмы модерна.
10. Подробно об инициатических сновидениях и их роли в шаманском посвящении см. работу М. Элиаде «Шаманизм. Архаические техники экстаза». Киев: «София», 1998.
11. Указ. изд., с. 217-218.
12. Дугин, А. Г. Литература как зло // <http://my.arcto.ru/public/txt-liter.htm>.

Түйін

Аталмыш мақаланың басты мақсаты, көркем әдебиет мәтіннің парадигмалық денгейін анықтауға және терен талдауға мүмкіндік беретіндей етіп теориялық тұрғыдан қарастыру. Сондай-ақ, О. Бокеевтің «Найзағай ізі» әңгіменің мысалыға ала отырып, қазіргі қазақ әдебиетіндегі символдық-мифолдық материалдың қолданылу мәселесін қарастырады.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА АНГЛИЙСКИХ ИНТЕРНЕТ-НЕОЛОГИЗМОВ

Нуркамытова А.Б.

Глобальное развитие высоких технологий в различных сферах деятельности человека дает возможность появлению новых понятий, предметов, которые нуждаются в новых названиях. Так возникают новые слова или неологизмы.

В данной статье рассматриваются неологизмы в сфере компьютерных технологий и Интернета, которые были отобраны методом выборки из специальной литературы, а также из следующих Интернет-сайтов: www.webopedia.com, www.albion.com/netiquette, www.foldoc.org, www.netdictionary.com/about.html.

Общее количество неологизмов составляет 1100 единиц. Фонетическая структура не только английских неологизмов, но и слова вообще, подразумевает совокупность 4-х ее

компонентов: фонемного, компонента соединения фонем, силлабического и акцентно-ритмического компонентов [См.1, 5]. Однако нашему анализу подверглись 3 компонента фонетической структуры слова: фонемный, силлабический и акцентно-ритмический компоненты.

Фонемную структуру слова образуют состав и количество фонем, порядок их постановки, возможные сочетания в различных положениях слова. Для начала следует выявить определение фонемы.

Что же такое фонема? Существует множество определений к данному лингвистическому явлению, первое серьезное упоминание которого нашло место в исследованиях Ивана Васильевича Бодуэна де Куртенэ (1845-1929) профессора Казанского, позднее Санкт-Петербургского Университета. Но первым этот термин употребил в 1874 г. французский языковед Л. Аве. Однако этот термин сначала использовался как синоним составного наименования «звук речи», так он, в частности, употреблялся Ф. де Соссюром.

Существует ряд лингвистических школ, исследовавших фонему с различных точек зрения, раскрывая ее новые функции. В наши задачи не входит рассмотрение различных теорий фонемы. В нашем дальнейшем анализе основой понятия фонемы будет являться следующее определение, данное Г.П. Торсуевым, так как оно полностью нас удовлетворяет.

«Фонема это – коллективно отобранный в речи членораздельный звук – различитель значений, строевой элемент языка и следовательно, - общественно-значимый звук» [2, 19].

Как подчеркивает автор, понятие фонемы не должно стоять наравне с физическим понятием звука. Хотя фонема и является звуком, ошибочно будет рассматривать ее через призму акустики и в равном ряду с иными звуковыми явлениями.

Возвращаясь к описанию фонемной структуры слова нужно отметить, как подчеркивает Л.Д. Слипченко, что данная структура слова включает в себя: 1) определение длины слова в фонемах; выявление факторов, имеющих влияние на деление слов по длине: исследование зависимости длины слова от его отношения к определенному лексико-грамматическому разряду слов, а также к начальной фонеме и к этим двум факторам одновременно. 2) выявление закономерности сочетания гласных и согласных фонем в словах разной длины. Соотношение частоты гласных и согласных в зависимости от длины слова, а также от занимаемой ими позиции в словарях различной длины; анализ общих закономерностей формирования слова из гласных и согласных фонем. 3) установление частоты групп фонем и определенных фонем в словах разной длины; определение факторов, воздействующих на частоту фонем: исследования уровня зависимости между длиной слова и частотой групп фонем и определенных фонем; между частотой групп фонем и определенных фонем и их местом в слове; оценка частотности групп фонем и определенных фонем по критерию их позиций в разных канонических формах слова [См. 3].

М.Д. Бада согласен с Л.Д. Слипченко и считает, что для фонемной структуры слова значимыми с функциональной и типологической сторон являются следующие характеристики: 1) возможный диапазон длины слова, 2) частота слов конкретной длины, 3) средняя длина слова [См.4].

Согласно проведенному анализу, длина слова английских неологизмов компьютерной лексики варьируются от 1 [i:] e до 18 фонем [ˈdʌbl ju: ˈdʌbl ju: ˈdʌbl ju:] www. Что касается частоты слов конкретной длины, то данная картина отражается в таблице 1. Процентность частотности данных слов высчитывалась от всего количества анализируемых неологизмов т.е. 1100единиц.

Самая часто встречающаяся длина слова (21,7%) составила 5 фонем, самая редкая длина (0,1%) – 18 фонем.

Таблицы

кол
фон
в сл

тип

в р
ко
б-
аб

им

за

на

на

на

ал

в

т

е

е

е

Таблица 1

КОЛ-ВО фонем в СЛОВЕ	Примеры	%
1	[i:] e, [ai] i	0,3
2	[æk] ack, [a:m] arm,	1
3	[ænd] and, [bætʃ] batch, [tʃip] chip	12,7
4	[tʃænəl] channel, [lɪŋk] link, [drʌm] drum	16,5
5	[graʊnd] ground, [fri:ks] phreaks	21,7
6	[ɪn'stɑ:l] insall, [ˈaʊtbɒks] outbox	19
7	[ˈtʃɪpskɪl] chipskill, [ˈmeɪnfreɪm] mainframe	11
8	[ˈfʊtprɪnt] footprint, [ˈtaɪmstæmp] timestamp	10,3
9	[frendblɒɡ] friendblog	4,8
10	[ˈpəʊstskrɪpt] postscript, [ˈdʒævəskrɪpt] javascript	2
11	[edju:'teɪnmənt] edutainment	1,3
12	[ɪnfrə'strʌktʃə] infrastructure	0,2
13	[ˌmaɪkrəkən'trɔ:lə] microcontroller	0,4
14	[eˌlektərəˈmaɪgreɪʃn] electromigration	0,2
15	[ˌtelɪkəˌmju:niˈkeɪʃn] telecommunication.	0,2
18	[ˈdʌblju:ˈdʌblju:ˈdʌblju:] www	0,1

Средняя длина английского неологизма составила 6 фонем.

Слоговая структура слова представляет из себя: слогоделение, количество слогов, их тип и состав.

Для установления количества слогов в английских неологизмах был проведен анализ, в результате которого было выявлено: наиболее частотными являются 2-х слоговые слова, которые составляют 36% из всех рассматриваемых слов. Наименее частотными являются 6-ти слоговые слова – 1,2%, и единичным случаем – слово из 9 слогов – инициальная аббревиатура [ˈdʌblju:ˈdʌblju:ˈdʌblju:] www.

Структура английского слова может включать в себя все 4 известных типа слога, а именно: 1) полностью открытый слог; выраженный одним гласным 2) полностью закрытый слог, выраженный гласным в окружении согласных; 3) прикрытый слог т.е. начинающийся с согласного и заканчивающийся гласным; 4) закрытый слог т.е. начинающийся гласным и заканчивающийся согласным. Г.Н. Торсуев подчеркивает, что английской лексике присуще преобладание полностью закрытых слогов. Также, лингвист выделяет 23 вида силлабических структур, охваченные данными 4 типами слога. В таблице №2 указаны виды силлабических структур, встречающиеся в английских неологизмах компьютерной лексики. Также выявлена частотность появления тех или иных видов силлабических структур в неологизмах. Для выявления данной частотности было подсчитано общее количество слогов в 1100 неологизмах, которое составило 2691 единиц.

По данным, указанным в таблице 2, самым часто встречающимся типом силлабической структуры является тип прикрытого слога CV – 43,6%, также часто используется тип полностью закрытого слога CVC – 20,7%. Самыми редко встречающимися типами слогов являются закрытые слоги типов CCCVCC -0,1% и CCC – 0,1%.

Таблица 2

тип силлабич. структуры	Примеры	Частотность %
V	[i:] e, [ə'rei] array	9,7
VC	[ˈʌp,stri:m] upstream	9
VCC	[ˈekspɔ:t] export	0,5
VCCC	-----	-----
CV	[ba:] bar, [kɔ:] core	43,6
CCV	[tri:] tree, [ˌɪnfrə'red] infrared	5
CCCV	[ˈskrɔ:ləbl] -----	0,3
CVC	[bæt] batch, [bit] bit	20,7
CVCC	[bɒks] box, [lɪŋk] link	3,5
CVCCC	[ˈhaɪpətɛkst] hypertext	0,1
CCVC	[drʌm] drum, [dræg] drag	4
CCVC	[ˈskri:nseɪvə] screensaver	0,3
CCVCC	[graʊnd] ground	0,5
CCVCCC	[prɒmpt] prompt	0,03
CCCVCC	[skript] script	0,1
CCCVCCC	-----	-----
CVCCCC	-----	-----
CCVCCCC	-----	-----
CVCCCC	-----	-----
CC	[i'li:gl] illegal	2
CCC	[ˈlaɪsɪns] license	0,1
CCCC	-----	-----
CCCCC	-----	-----

Все 4 типа слога могут занимать инициальную, срединную и финальную позиции в английских неологизмах. Разберем каждый тип по 3 позициям:

1) В слоговой структуре анализируемых 1100 английских неологизмов 200 слогов являются открытыми.

В начале слова встречается 39,5% открытых слогов

В середине слова встречается 34,5 % открытых слогов

В конце слова – 26% открытых слогов.

2) Количество полностью закрытых слогов достигает 590 единиц.

В начале слова – 30,5 % полностью закрытых слогов

В середине слова – 6,7 % полностью закрытых слогов

В конце слова – 62,7 % полностью закрытых слогов.

4) Количество прикрытых слогов составляет 1293 слогов из всех рассматриваемых английских неологизмов.

В начале слова – 37,8% закрытых слогов

В середине слова – 37,8% закрытых слогов

В конце слова – 24,2% закрытых слогов.

3) Число закрытых слогов составляет 243 единицы.

В начале слова – 42 % прикрытых слогов

В середине слова – 23,4 % прикрытых слогов

В конце слова – 34,5 % прикрытых слогов

Таблица 3

Типы слогов	Кол-во слогов	% частотности слога в начале слова	% частотности слога в середине слова	% частотности слога в конце слова
открытый	200	39,5	34,5	26
полностью закрытый	590	30,5	6,7	62,7
прикрытый	1293	37,8	37,8	24,2
закрытый	243	42	23,4	34,5

Из данной таблицы ясно, что в английских неологизмах компьютерной лексики наиболее часто встречающимися являются прикрытые и полностью закрытые типы слогов. Полностью закрытые типы слога, в основном занимают финальную позицию в слове, а прикрытые слоги, наоборот преобладают в инициальной и срединной позициях.

Открытые и закрытые слоги почти одинаковы в своем количестве. Оба типа слога наиболее часто встречаются в инициальных позициях слов.

Акцентно-ритмическая структура слова «представляет собой определенное соотношение слогов слова по компонентам и степеням ударения, образующее акцентный тип слова и характеризующее его ритмическое строение. В английском языке акцентные типы и ритмическое строение слов характеризуется определенным соотношением их слогов по силе фонационного выхода, по долготе и по напряженности артикулирующих органов речи». [1, 9]

На основе 11 акцентных типов английских слов, выявленных Г.П. Торсуевым, был проведен анализ рассматриваемых 1100 английских неологизмов, в результате которого был выявлен еще один тип $[\perp \perp \perp \perp \perp]$ – 5 равноправных ударений в слове, который встречается лишь в аббревиатурах. Также была вычислена процентность частотности акцентных типов английских неологизмов от всего данного числа новых слов компьютерной лексики. (См. таблица 4)

Таблица 4

акцентные типы	Примеры	Кол-во слов с опред. акцентным типом	%
$[\perp \perp \perp]$	$['telnet]$ telnet, $[de'b\Lambda g]$ debug	710	64,5
$[\perp \perp \perp \perp]$	$['flip'fl\textcircled{p}]$ flip-flop	56	5
$[\perp \perp \perp \perp \perp]$	$['di:'em 'zet]$ DMZ	163	15
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	$['ei'si:'pi:'ai]$ ACPI	39	3,5
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	$['ei'ti:'ei'pi:'ai]$ ATAPI	5	0,5
$[\perp \perp \perp \perp]$	$['vidi\textcircled{v} \textcircled{d}isk]$ videodisc	59	5,3
$[\perp \perp \perp \perp \perp]$	$[.a:ti'f\textcircled{a}kt]$ artifact	66	6
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	-----	-----	-----
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	-----	-----	-----
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	-----	-----	-----
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	$[.Ap,greid\textcircled{a}'biliti]$ upgradeability	2	0,2
$[\perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp \perp]$	-----	-----	-----

По данным таблицы №4 выявлено 8 акцентных типов английских неологизмов. 4 акцентных типа, отмеченных Г.П. Торсуевым, не встретились среди рассматриваемых новых слов.

Эти 8 акцентных типов охватывают различные ритмические структуры, связанные с числом слогов и с последовательностью распределения ударения по слогам слов.

В рамках акцентного типа [— ⊥ —] обнаружены следующие виды ритмических структур:

1) с ударением на 1 слог [⊥ —] - ['draivə] driver, [⊥ — —] - ['bu:təbl] bootable, [⊥ — — —] - ['mɔ:dəreitə] - moderator.

2) с ударением на 2 слог [— ⊥] - [de'blʌg] debug, [— ⊥ —] - [kəm'pailə] compiler, [— ⊥ — —] [də'limitid] delimited, [— ⊥ — — —] [en'vaiəərəmənt] environment.

3) с ударением на 3 слог [— — ⊥ —] - [aitə'reiʃn] iteration.

В рамках акцентного типа [⊥ ⊥] выявлены следующие виды ритмических структур:

1) с ударением на 1 и 2 слогах: [⊥ ⊥] - ['flip'flɒp] flip-flop, [⊥ ⊥ —] - ['wai'məʊdəm] Ymodem.

2) с ударением на 1 и 3 слогах: [⊥ — ⊥] - ['fəʊtəʊ'blɒg] photoblog, [⊥ — ⊥ —] - ['nærəʊ'ka:stɪŋ] narrowcasting.

3) с ударением на 1 и 4 слогах: [⊥ — — ⊥] - ['pɜ:snəl'blɒg] personalblog,

[⊥ — — ⊥ —] - ['ɪntənət'wɜ:kɪŋ] internetworking, [⊥ — — ⊥ — —] -

['nænəʊtɛk'nɒlədʒi] nanotechnology.

4) с ударением на 2 и 4 слогах: [— ⊥ — ⊥] - [kəm'pjʊ:tə'fəʊb] computerphobe, [— ⊥ — ⊥ —] - [kəʊ'əʊpə'tɪʃn] cooptation.

Акцентные типы [⊥ ⊥ ⊥], [⊥ ⊥ ⊥ ⊥], [⊥ ⊥ ⊥ ⊥ ⊥] выражаются, соответственно, ритмическими структурами [⊥ ⊥ ⊥], [⊥ ⊥ ⊥ ⊥], [⊥ ⊥ ⊥ ⊥ ⊥], напр., ['di:'em'zet] DMZ, ['ei'si:'pi:'ai] ACPI, ['si:'si:'ai'ti:'ti:] CCITT.

В рамках акцентного типа [⊥ ⊥] выявлены следующие виды ритмической структуры:

1) с ударением на 1 и 2 слогах: [⊥ ⊥] - ['ɒn,tʃɪp] on-chip, [⊥ ⊥ —] -

['pəʊst'ma:stə] postmaster.

2) с ударением на 1 и 3 слогах: [⊥ — ⊥] - ['petə'flɒp] petaflop, [⊥ — ⊥ —] -

['a:ki'tektʃə] architecture.

3) с ударением на 1 и 4 слогах [⊥ — — ⊥] - ['vidiəʊ'dɪsk] videodisc,

[⊥ — — ⊥ —] - ['minikəm'pjʊ:tə] minicomputer.

4) с ударением на 2 и 4 слогах: [— ⊥ — ⊥] - [ɪn'fɪni'bænd] infiniband.

В рамках акцентного типа [⊥ ⊥] выявлены следующие виды ритмических структур:

1) с ударением на 1 и 3 слогах: [⊥ — ⊥] - [a:ti'fækt] artifact, [⊥ — ⊥ —] -

[æpli'keɪʃn] application, [⊥ — ⊥ — —] - [ju:zə'bɪlɪti] usability, [⊥ — ⊥ — — —] -

[ɔ:tə'mædʒɪkəli] automagically.

2) с ударением на 1 и 4 слогах: [⊥ — — ⊥] - [dɪdʒɪtəl'aɪz] digitalise,

[⊥ — — ⊥ —] - [maɪkrəkən'trɔ:lə] microcontroller, [⊥ — — ⊥ — —] - [maɪkrətɛk'nɒlədʒi] microtechnology.

3) с ударением на 1 и 5 слогах [⊥ — — — ⊥ —] - [e'lektərə'maɪ'greɪʃn] electromigration.

4) с ударением на 2 и 4 слогах [— ⊥ — ⊥ —] - [aɪ'kɔ:nə'grɑ:fə] iconographer,

[— ⊥ — ⊥ — —] - [ə'veɪlə'bɪlɪti] availability.

Акцентный тип [⊥ ⊥ ⊥] включает в себя несколько акцентных структур:

1) с ударением на 1, 2 и 4 слогах [⊥ ⊥ — ⊥ — —] - [ʌp'greɪdə'bɪlɪti] upgradeability,

2) с ударением на 1, 4 и 6 слогах [⊥ — — ⊥ — —] - [telɪkə'mju:ni'keɪʃn] telecommunication.

Итак, по данным анализа фонемной структуры английских неологизмов в сфере компьютерных технологий и Интернета, самое короткое слово составляет 1 фонему, а самое длинное — 18 фонем. Самая часто встречающаяся длина слова (21,7%) — 5 фонем, самая редкая (0,1%) — 18 фонем. Средняя длина слова — 6 фонем.

По данным анализа слоговой структуры английских неологизмов, наиболее частотными являются 2-слоговые слова — 36%; наименее частотными являются 6-слоговые слова — 1,2%; выделено 16 силлабических структур, охваченные 4 известными

типами слога: из них самая часто используемая структура - CV – 43,6%, самая редко используемая - CCCVCC -0,1%.

В слоговой структуре английских неологизмов часто встречающимися являются прикрытые и полностью закрытые типы слогов. Полностью закрытые типы слога, в основном занимают финальную позицию в слове, а прикрытые слоги, наоборот преобладают в инициальной и срединной позициях. Открытые и закрытые слоги почти одинаковы в своем количестве. Оба типа слога наиболее часто встречаются в инициальных позициях слов.

По данным анализа акцентно-ритмической структуры английских неологизмов было выявлено 8 акцентных типов. Эти 8 акцентных типов охватывают около 40 различных ритмических структур, связанных с числом слогов и с последовательностью распределения ударения по слогам слов.

1. Торсуев Г.Н. Вопросы фонетической структуры слова. М.-Л., 1962
2. Торсуев Г.Н. Фонетика английского языка. М., 1950
3. Слипченко Л.Д. Фонемная структура лексики английского языка. А.К.Н., Киев, 1974
4. Бада М.Д. Соотношение звуковых и значащих единиц в языках с различным морфемным строем. Д.К.Н., М., 1992

Түйін

Мақала компьютер технологиялары мен Интернетте кездесетін ағылшын тілі жаңа сөздерінің фонетикалық құрылымына арналады.

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНДА БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІ КӘСІБИ ДАЙЫНДАУДЫҢ ӘДІСНАМАЛЫҚ НЕГІЗДЕРІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Сыдықов Б.Д.

Болашақ мұғалімдерді даярлауда оқыту мен тәрбиенің дидактикалық, педагогикалық-психологиялық мақсаттарын жүзеге асыруға бағытталған оқытудың ақпараттық-компьютерлік және математикалық моделдеу технологияларын қолдану мынадай қажеттіліктерге алып келеді, яғни:

1) білім беруді ақпараттандырудың қазіргі жағдайында білімгердің кәсіби тұлғалық міндеттеріне сай келетін оқыту мен тәрбиенің мазмұнын, әдістерін және ұйымдастыру формаларын таңдау әдіснамасын тұрақты түрде жетілдіру;

2) замани ақпараттық технологиялардың күн санап артып отырған мүмкіндіктерін ескеретін ақпараттық-компьютерлік және математикалық моделдеу негізінде оқыту және кәсіби даярлау әдіснамасын жасау;

3) болашақ мұғалімнің интеллектуалды, тұлғалық потенциалын дамытуға өздігінен кәсіби білімнің жетілдіру іскерліктерін қалыптастыруға бағдарланған және ақпаратты өңдеу бойынша өзіндік әрекеттің бірнеше түрін жүзеге асыра алатын кәсіби маман моделін жасау;

4) қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар мен компьютерлік оқу-әдістемелік кешендер мен құралдарды қолдануға сүйенетін оқытудың әдістемелік жүйесін жасау.

Қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар ЭЕМ қолдануға негізделген. Замани ЭЕМ-дер формальданған білімдерді өңдеу мен бейнелеу үшін үлкен есептеу мүмкіндіктеріне ие және білімді ұйымдастырудың мейлінше жетілдірілген формаларын жасау және оларды оқытуда қолдану үшін жағдай туғызады. Дегенмен біздің анықтауымыз бойынша ЖОО оқу үдерісі білімді формальдау әдістеріне оқытуға толық дайын еместігі анықталды. Бұл студенттерге болашақ кәсіби іс-әрекетінде қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды тиімді қолдану мүмкіндігін бермей отыр.