

— ТУҒАН ӨЛКЕ —

РОДНОЙ КРАЙ

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ И АРХИВНЫЙ ЖУРНАЛ

ТАРИХ ӨЛКЕТАНУ МҰРАҒАТ
1-4 (25-28) 2014

-ТУҒАН ӨЛКЕ-

РОДНОЙ КРАЙ

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ И АРХИВНЫЙ ЖУРНАЛ

Издается с января 2003 года

№ 1-4 2014

Выходит четыре раза в год

МАЗМҰНЫ

ТАРИХИ-ОЛЖЕТАҢУ ЖӘНЕ
МУРАҒАТ ЖУРНАЛЫ

№ 1-4 (25-28) 2014 жыл
2003 жылдың қаңтарынан бастап
басталы

Жылына 4 рет шығады

БАС РЕДАКТОРЫ
БОРАНБАЕВА С.И.

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

АҚЫШЕВ Ә.К. – т.ғ.к.,
археолог

ӘБЛІСАН ӘБЫХАН –
олжетаушы,
Қазақстан журналистер
одағының мүшесі

БАЙПАҚОВ Қ.М. – т.ғ.д.,
профессор, археолог

ДОСЖАНОВА К.Т. – т.ғ.к.,
олжетаушы

ЖУАНЫШБЕКОВ Н. –
филология ғылымының
докторы, Әл-Фараби атындағы
Қазақ Ұлттық университетінің
профессоры, МАИИ толық
мүшесі

МАМЫРУЛЫ ТАЛҒАТ – т.ғ.д.,
Халықаралық Қытай
академиясының президенті

www.tugan-olke.kz

МАҚАЛАЛАР ЖӘНЕ ХАБАРЛАР СТАТЬИ И СООБЩЕНИЯ

- Г.Н.Ксенжик* Роль и место Абылай хана
в геополитических процессах XVIII века.....9
Д.А. Рахымқұлов Ұзынағаш шайқасы (1860 ж.-19-21қазан)
(Іле-Шу өңіріндегі патша әскеріне қарсылық.....14
О.Х. Мұхатова Алматы агломерациясы
және оның дамуы мәселелері.....32
Е.А. Тоқпанов Ш. Уәлиханов зертеулеріндегі жазба
дереккөздерінің туризмды дамытудағы алатын орны.....36
А. Бурыбаева Шежіреші Шәкәрім.....41
Р.Е. Оразов Қаротоған мектебінің тарихы
(мұрағат деректері негізінде) 1923-1960 ж.ж.....44

МЕРЕЙТОЙЛАР ЮБИЛЕИ

- Б. Мерекенова* Қайталанбас дара тұлға.....55
Ильс Джансугуров о детской литературе.....60
С.И. Жансүгіров Өтірік өлен.....62

ҚАЗАҚСТАН ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІНДЕ КАЗАХСТАН В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- З.И. Боранбаева* Павел Николаевич Васильев (1910-1937г.г.)...65

ҚҰЖАТТАРДЫ ЖАРИЯЛАУ ПУБЛИКАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

- Кәзіргі кезде.....70
В настоящее время.....70

МАКАЛКИН В.И. – экономика
ғылымының кандидаты,
«Республиканский союз
промышленников вторичной
металлургии» ассоциациясы
төрағасының орынбасары

МҰҚАНОВА А.А. –
жауапты хатшы.

МУХАТОВА О.Х. – т.ғ.д.,
Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
професоры

НҮРШЕЙСОВ Т.А. – т.ғ.к., Абай
атындағы ҚазҰУ профессоры

НҮРЖЕКЕҰЛЫ Б. – жазушы,
«Жалын» баспасының директоры

ОТЕБАЕВА ГҮЛЖАН –
Қазақ-Британ техникалық
университетінің оқытушысы

САДЫҚОВА Б. – саяси ғ.д.
шоқай танушы

Меншік иесі
«Мұрағаттар және өлкетану»
ЖШС журнал
Қазақстан Республикасы
мәдениет және ақпарат
министрлігінде тіркелген.
Күзлігі №12199-ж. 06.12.2011

Негізгі тақырыптық бағыты:
Ғылыми-зерттеулік, тарихи-
өлкетанушылық және тың
мұрағат материалдарын
жариялау

Мекен-жайы, телефоны:
Алматы қаласы, Мамыр 2, 18.
8 705 1919 745, 8 701 757 6264;
zotexn@list.ru
alma.mukanova@list.ru

Таралу аумағы:
Қазақстан Республикасы, алыс
және жақын шетелдер

500 дана

Списки военнопленных граждан Казахстана в Германии
в войне 1941-1945 г.г.....73
Ә.Әбіласан Мұстафа Шоқайдың жарияланбаған хаттары.....325

СИРЕК КЕЗДЕСЕТІН КІТАПТАР ҚОРЫ: ТАНДАУЛЫ МӘТІНДЕРДІ ЖАРИЯЛАУ ФОНД РЕДКИХ КНИГ: ПУБЛИКАЦИЯ ИЗБРАННЫХ ТЕКСТОВ

Мирза Мухаммад Хайдар Тарих-и-Рашиди.....336

ТУҒАН ӨЛКЕГЕ САЯХАТ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ

Константин Киквидзе. Фото на обложке.....342

ТӘЖІРИБЕ АЛМАСУ ОБМЕН ОПЫТОМ

С заботой о зарубежных соотечественниках.
Круглый стол «Учебная и гражданская адаптация
представителей казахской диаспоры на подготовительных
отделениях вузов РК. Ноябрь 2013 года, Алматы.....346

СЫҢ ЖӘНЕ БИБЛИОГРАФИЯ КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Трагедия казахского аула 1928-1934г.г. т.1,1928-апрель1929г.г.
Сборник документов. Алматы, 2013 г.....349

БІЗДІҢ АВТОРЛАР
НАШИ АВТОРЫ.....352

З.И.БОРАНБАЕВА

**ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВ: «Родительница степь, прими мою,
Окрашенную сердца жаркой кровью,
Степную песнь...»**

*«Васильев заставил поверить в божественное происхождение поэзии»
(Галина Серебрякова)*

«Павел Васильев... Имя, дорогое сердцу каждого, кто любит и ценит настоящую поэзию. Поэт, проживший всего 26 лет, погибший в сталинских застенках и оставивший большое, цельное, чудесное наследие. Поэт, благодаря которому Казахстан с его огромными просторами, с его самобытной культурой органично вошел в русскую поэзию. В этом смысле о нем можно говорить как об евразийском поэте», - писал о нем павлодарский писатель и журналист Сергей Шевченко.

Павел Васильев родился в Зайсане, вырос в Павлодаре, на Иртыше:

Река просторной родины моей.
Просторный,
Иди под непогодой,
Теки, Иртыш, выплескивай язей, -
Князь рыб и птиц, беглец зеленоводный...
(«Иртыш»)

На становление личности будущего поэта большое влияние оказала семья - дружная и талантливая. Отец, Николай Корнилович, был замечательным педагогом. Дед и бабушка по отцовской линии обладали редким даром сочинять и рассказывать сказки. Хорошо рассказывала сказки и бабушка по матери. Впоследствии сказочные образы оживут в произведениях поэта, придавая им неповторимый фольклорный колорит. Любовь к литературе он унаследовал и от своей матери, Глафиры Матвеевны, которая с отличием окончила гимназию, любила читать произведения классиков русской литературы, знала французский язык.

Павел Васильев после окончания школы в 1926 году уехал во Владивосток. Уехал он с согласия родителей, окрыленный верой в себя. Павел Васильев поступил на японское отделение факультета восточных языков универ-

тета. На страницах владивостокской газеты "Красный молодец" он опубликовал первые свои произведения. Затем он перебрался в Хабаровск, печатался в газетах Владивостока и Хабаровска. "Хабаровск после Владивостока - рай. Великолепная погода, снег и широкие улицы", - писал он Рюрику Ивневу, поэту и прозаику, который хорошо знал Сергея Есенина.

Вскоре Павел Васильев поехал с рекомендательным письмом известных поэтов в Москву, но задержался в Новосибирске. Работал здесь инструктором физкультуры. Затем он пустился в странствия: работал на золотых приисках на Витиме, плавал на баржах и пароходах по Оби, Енисею и Амуру, служил рулевым на каботажном судне во Владивостоке, побывал в Японии. С 1927 года начал печататься в журнале "Сибирские огни". Осенью в 1929 года переехал в Москву и учился на Высших Государственных Литературных курсах. По заданию различных редакций Павел Васильев не раз выезжал на Каспий, в Омск и Новосибирск. Его стихотворения были опубликованы в это время в журналах "Новый мир", "Красная новь", "Сибирские огни" и других. Летом 1928 года он получил командировку от одной из сибирских газет на золотые прииски. «Я пересек сначала всю западную Сибирь, обогнул озеро Байкал, задержался в Бурято - Монгольской республике, посетил знаменитую каторжанскую Шилку, разрезал затем пополам почти всю Восточную Сибирь и свернул на Нижне - Селемжинские золотые прииски <...>. Я охотился, разыскивал золото и в конце концов отправился с экспедицией "Союззолото" на реку Нару, берущую начало у Яблонева Хребта. Во время этой экспедиции я заболел ангиной и был принужден уехать в город», - писал он в Павлодар.

Эти впечатления легли в основу его книг очерков «В золотой разведке» (1930) и «Люди в тайге» (1931). Эти книги, как писал С.Шевченко, можно поставить в один ряд с лучшими книгами очерковой литературы 30х годов. В стране, поднимавшей Магнитки и Турксибы, на литературу этого рода был спрос.

Павел Васильев хорошо знал казахский язык, обычаи и традиции народа. В цикле стихов "Песни киргиз - кайсаков" он поэтически обработал сюжеты казахских легенд и сказаний, народные песни. Этот цикл увидел свет в коллективном сборнике "Песни киргиз - кайсаков" (1932), составленном известным фольклористом Н.В.Феоктистовым.

Павел Васильев создал цикл стихов от имени Мухана Башметова, выдав себя за переводчика. И это не просто стилизация, ему удалось сложное творческое перевоплощение в народного сказателя, акына:

Я, Мухан Башметов, выпиваю чашку кумыса,-
Единственный человек, которому жалко,
Что пропадает твоя удивительная краса
И никому ее в пыльном городе не жалко...

«Павел Васильев, - писал известный поэт Владимир Солоухин, - внес особенный, небывалый до него в русской поэзии "регион" – казашско-казачьи степи. Табуны лошадей в неоглядных степях (теперь, кстати сказать, уничтоженных под видом поднятия целины), бесчетные отары овец, полынь, беркуты в небе, волки на земле, атбасарские ярмарки, атбасарские свадьбы... Все это обильно, ярко, сочно, нарядно, празднично, богато, раздольно, сытно, в меру хмельно, песенно <...>, но это ведь подлежало уничтожению вместе со станицами, ярмарками, табунами и свадьбами... Так поэзия столкнулась с политикой, с идеологией – античеловеческой, антинародной...»

Эту античеловеческую, антинародную идеологию поэт разоблачил в поэме "Соляной бунт" (1933). В поэме рассказывается о бесчеловечной расправе казаков над жителями аула Джатак, которые отказались работать на соляных приисках миллионера Арсения Дерова:

Купца с Урала, володетеля соляных
здешних озер.

Ему казаки - друзья, ему казаки – опора <...>.
Ему казаки – защитники от киргизия,
От степного хама и вора.

В расправе над аулом участвует и бедняга, обманутая "Сказкой о казачьем единстве":

Увидали кочевники – нет путей:

Тыщи их,
Но нечем сразиться,
В ливне сабель,
Пик
И плетей
Казаки налегали
Лютей и лютей...
Рубили от радости
Чуть не плача...
Рядом со знатью
От злобы неся
Повисшие на
Саблях косых.
Рубили
Сырые и босые
Трижды сырых
И трижды босых...

И вдруг молодой казак Григорий Босой отказывается участвовать в расправе над мирным населением:

Видит Григорий Босой:

Босиком
Девка стоит,
Вопить забыла...
Лицо потемнело,
Глаза слепы.
Жалобный светлозубный оскал.
Остановился Григорий...

Атаман хлестнул его плетью. Григорий сгоряча ударил атамана саблей:

И упал атаман,
И в лесное небо
Перерезанной глоткой
Стал смотреть...

Григория Босого казнят в отрастку дру-
гим казакам:

Наши
Гришку Босого
Кончают...

Выжившая чудом в этой резне казахская беднота уходит в области, зараженные чумой, больше некуда идти.

Поэма "С
как идеологи
это понятно.
ля поэта. Сб
давали. На р
ях газет и ж
кулацкого пс

Роковую
грал Максим
июня 1934 го
была опубли
турные забав
Павел Васил
Сергей Есен
ют хулиганс
стью, широт
силищей" и
расстояние

На Па
обществен
Горький в
душевный
он сделал.
писали п
опубликов
заканчива
считаем,
ные мерь
казав тем
действит
фашистск
безнаказе

В авт
эта приг
свободы.
исправит
льев нап
котором
в какие у
Максим
Иван М

3. Бо
елендері

The
His many

-TYE

Поэма "Соляной бунт" была воспринята как идеологически враждебная революции. И это понятно. В это время набирала силу травля поэта. Сборники стихов и поэм его не издавали. На различных совещаниях в редакциях газет и журналов его "прорабатывали" как кулацкого поэта.

Роковую роль в судьбе Павла Васильева сыграл Максим Горький. В газете "Правда" от 14 июня 1934 года и в других центральных газетах была опубликована статья М. Горького "Литературные забавы". Он писал: «Жалуются, что поэт Павел Васильев хулиганит хуже, чем хулиганил Сергей Есенин. Но в то время, как одни порицают хулигана, другие восхищаются его даровитостью, широтой натуры, его "кондовой мужицкой силищей" и т.п. <...> От хулиганства до фашизма расстояние короче воробьиного носа».

На Павла Васильева обрушился поток общественного осуждения. Хотя Максим Горький впоследствии испытал некоторый душевный дискомфорт, но свое черное дело он сделал. Двадцать поэтов и писателей подписали письмо против Павла Васильева, опубликованное в газете "Правда". Письмо заканчивалось следующими строками: "Мы считаем, что необходимо принять решительные меры против хулигана Васильева, показав тем самым, что в условиях Советской действительности оголтелое хулиганство фашистского пошиба ни для кого не сойдет безнаказанным".

В августе 1935 года состоялся суд. Поэта приговорили к полутора годам лишения свободы. После трех месяцев пребывания в исправительно-трудовом лагере Павел Васильев написал Максиму Горькому письмо, в котором просил заменить тюрьму "высылкой в какие угодно края, на какой угодно срок". Но Максим Горький ничем ему не помог. Помог Иван Михайлович Гронский – крупный пар-

тийный работник, который сам пятнадцать лет отбыл в лагере как враг народа. В марте 1936 года поэт был освобожден из заключения. В журнале "Новый мир" были напечатаны поэмы "Принц Фома" и "Кулаки". Но в феврале 1937 года Павлу Васильеву было предъявлено обвинение: "Совершение террористических актов против представителей власти".

Павлу Васильеву был вынесен приговор Закрытой Военной коллегии Верховного суда СССР – расстрел, конфискация имущества. Этот приговор был приведен в исполнение в июле 1937 года.

От Советской власти пострадала вся семья поэта. В 1939 году был арестован его отец, через год он погиб в лагерях. Мама поэта вместе с его младшими братьями была выслана в один из отдаленных поселков Омской области. В 1943 году на фронте был арестован брат Виктор как брат "врага народа". Он отбывал срок на лесоповале, выжил чудом.

Немалый срок отбыла и его жена – Елена Вялова. Сразу после освобождения она стала готовить к изданию сборник его стихотворений. С большим трудом она собрала стихотворения Павла Васильева, опубликованные на страницах периодической печати, или хранящиеся в архивах.

Враги поэта не дремали. Они не хотели, чтобы спустя даже десятилетия его произведения дошли до читателей. Они клеветали на Павла Васильева, писали, что его стихи "омрачены воспеванием того темного и животного, что живет в человеке". Но завистники поэта оказались бессильны. Посмертная слава Павла Васильева год от года возрастает. Его книги были не раз изданы в Москве, Алматы, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Омске, Уфе и других городах. Написано не одно исследование о поэте. Его произведения переведены на украинский, казахский и другие языки.

Түйін

З. Борайбаеваның мақаласы орыс кенес ақыны П. Васильев туралы. Ақын Павлодар облысында туған. Көп өлендері Қазақстанға арналған.

Summary

The article Z. Boranbaeva is dedicated to the H.Vasiliev- the Russian soviet poet. He was born in Pavlodar's region. His many poem's dedicated to Kazakhstan.

С ЗАБОТОЙ О ЗАРУБЕЖНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКАХ

29 ноября 2013 г. в КазНУ им. Аль-Фараби состоялся круглый стол на тему: «Учебная и гражданская адаптация представителей казахской диаспоры на подготовительных отделениях вузов РК».

Во время этого заседания, кроме Мамашева Т.А., первого зампреда Ассоциации казахов, выступили педагоги, работающие с казахской диаспорой: из КазНУ им. Аль-Фараби, Южно-Казахстанского Университета им. М.Ауэзова, Семипалатинского Университета им. Шакарима, Таразского Университета им. Дулати, Международного Казахско-Турецкого Университета им. Яссави, Западно - Казахстанского аграрно-технического университета им. Жангир-хана и т.д.

С докладом «Современное состояние обучения казахской диаспоры в Монголии» выступил Абдиулы Х., директор монгольского филиала Восточно-Казахстанского университета им. С.Аманжолова.

Докладчики освещали злободневные вопросы учебной и гражданской адаптации казахской диаспоры в вузах РК: они говорили о необходимости учета особенностей школьного образования за рубежом, о несовпадении программ по математике, истории, географии, литературы Казахстана, об особенностях преподавания и изучения русского языка и т.д. Особенно актуальным является вопрос об обеспеченности оралманов общежитиями. Необходимо иметь в них телевидение, радио, газеты и журналы.

Участники круглого стола могли познакомиться с коллективным сборником стихов студентов-оралманов «Атамекен мен қауышу», которые обучаются в Семипалатинском университете им. Шакарима. В сборнике представлены стихотворения наших соотечественников, которые приехали из Монголии и Китая.

В заключение были приняты практические рекомендации по улучшению работы с представителями казахской диаспоры в вузах РК. Участники конференции выступили за обеспечение культурно-познавательной и информационно-пропагандирующей поддержки наших зарубежных соотечественников.

к.п.н., доцент З.И.Боранбаева

Тәуба

Ақбоз үй дөң үстінде түйе мойнақ,
Ақсақал атам отыр жүйелі ойлап,
Ақсарбас айтып сойған ақ қазанда,
Ақкөбік қақпағына тие кайнап.

Қонғандай көшпендінің киесі анық,
Жұрттына кеше жеткен түйесі ауып,
Тойлауда қоныс тойын туыстармен,
Бар жүгін іргесіне үйе салып.

Сәбилер ақ ұйлерде шуылдасып,
Шаттанып шырайлана жымьндасып,
Токтайтын ақсақалға біздің ауыл,
Жатпайтын иттері де ырылдасып.

Ақсақал қозғалуда ойдан батпан,
Тәуба айтып тәніріне сайрандатқан,
Базары тарқамаған атам үйі,
Қазаны берекенің қайнап жағқан,

Дауыл жел ақбоз үйді жұлқып әлек,
Тиылма құйын бол да бұрқыра кеп,
Бұл үйді құлата алмас эззіл де,
Бірліктің мәңгі берік құллы бар ет,
Ұрпағым жүрмесін деп қапаланып,
Келгенде қайта келмес сапар анық,
Құлпын сап ұл қызына татулықтың,
Қолына кілтін кеткен атам алып.

Тұнықтан тарағасын шын тұма боп,
Көнбейміз көк аттынаң ыркына көп,
Көрем де кей адамды тәуба деймін,
Үй түгіл атасының жұртыда жоқ.
Тәуба, Тәуба...!

*Атамекенмен қауышу
(Жыр мұшайрасы) кітапшадан
Семей 2013 ж.*

*Монголияның Баян Өлгей аймағының
Алтай сумынында туған, 2009 жылы Атамекенге келген, қазір Семей мемлекеттік педагогикалық институтының қазақ филологиясы факультетінің 4 курс студенті Дәулет Ерландің өлені.*