



VII Международная студенческая
научно-практическая конференция

*«Молодые акулы
бизнеса»*



International
Academy of
Business

YOUNG SHARKS OF BUSINESS

БИЗНЕСТІҢ ЖАС ТАРЛАНДАРЫ

МОЛОДЫЕ АКУЛЫ БИЗНЕСА

Collection of articles

Мақалалар жинағы

Сборник статей

Almaty, April 28, 2014
Алматы қ., 2014 жылдың 28 сәуірі
г. Алматы, 28 апреля 2014 г.

**Международная
Академия
Бизнеса**

СБОРНИК СТАТЕЙ

**VII Международной студенческой
научно-практической конференции
«Молодые акулы бизнеса»**

28 апреля 2014 года

Алматы, 2014

УДК 378
ББК 74.58
М75

Редакторы:

Шакирова С.М., к. филос. н. - редактирование статей на русском языке, подготовка сборника к печати

Абдрасилова Г.З., к. филос. н. - редактирование статей на казахском языке

Все статьи прошли проверку на уникальность текста в системе Advego Plagiatus v.1.2. (не ниже 60%).

Сборник статей VII Международной студенческой научно-практической конференции «Молодые акулы бизнеса» - Алматы, 28 апреля 2014 г./ Международная Академия Бизнеса – 396 с.

ISBN 978-601-7470-20-3

Настоящий сборник предназначен для студентов, магистрантов, молодых исследователей, интересующихся актуальными экономическими проблемами Казахстана, теорией и практикой современного менеджмента, учета, аудита, финансов, философии бизнеса и межкультурных коммуникаций.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-601-7470-20-3

№	Автор	Название статьи	Научный руководитель	Вуз	Стр.
13	Савченко Виктория Романовна	Relevance of the English language	Люткова Н.Г.	Международная Академия Бизнеса, «Учет и аудит», 1 курс	349
14	Сарсекеев Алмас Муратулы	Проблема экологии языка в футбольном сленге	Цай Е.Н.	Международная Академия Бизнеса, «Юриспруденция», 1 курс	351
15	Утетилеуова Тогжан Оразалиевна	Адаптация иностранных студентов к обучению в Казахстане	Глущенко М.Е.	Международная Академия Бизнеса, «РДИГБ», 2 курс	354
9. Актуальные социально-гуманитарные проблемы региона Центральной Азии и Казахстана					
1	Аскарова Кымбат Рамазановна	Семейно - брачные отношения казахского народа	Мусина М.К.	Международная Академия Бизнеса, «Регионоведение», 2 курс	359
2	Байзаков Адиль Талгатович	Рецепция римского государственного права и ее роль в становлении правовой системы РК	Караев А.А.	Каспийский Общественный Университет, «Юриспруденция», магистратура, 2 курс	362
3	Большакова Екатерина Евгеньевна	Судебный прецедент в англосаксонской системе права и судебная практика в романо-германской системе права	Мусина М.К.	Международная Академия Бизнеса, «Юриспруденция», 2 курс	365
4	Жанабеков Алишер	Контроль демографической ситуации в мире и в Казахстане	Мусина М. К.	Международная Академия Бизнеса, «Логистика», 2 курс	367
5	Заунауудинова Диана Ерланқызы	Орталық Азия республикаларының гидроэнергетикалық және гидроресурстық проблемалары	Қуандықов Қ.Ж.	Казахский Экономический Университет им.Т.Рыскулова, «Таможенное дело», 2 курс	369
6	Каримжанова Адина Улановна	Проблема наркомании и наркобизнеса в Казахстане	Осколков В.С.	Международная Академия Бизнеса, «Регионоведение», 2 курс	371
7	Мауленқұлов Марлен Асанұлы	Денежные переводы рабочих иммигрантов из РК как проблема оттока финансовых средств	Осколков В.С.	Международная Академия Бизнеса, «Регионоведение», 2 курс	373
10. Экологические проблемы и переход к зеленой экономике					
1	Айгараев Султан Арманұлы, Самбет Алишер Кайсарұлы	Живой след	Давлетова Ш.К.	Международная Академия Бизнеса, «Юриспруденция», 1 курс	377

Семейно - брачные отношения казахского народа

Традиции, обряды, обычаи - не мелочь в нашей жизни. Они сопутствуют человеку на всем его пути от рождения до смерти. Это неотъемлемая, составная часть духовной культуры народа. Именно традиции, обряды, обычаи, как искусство, выражают его душу, украшают его жизнь, наполняют его какой-то особой торжественностью и смыслом. Традиции и обычаи так же древни, как само человечество. Каждый народ бережно хранит и передаёт из поколения в поколение свои традиции и обычаи, многие из них дошли до нас из далекого прошлого.

В традиционных, брачно-семейных отношениях каждого народа имелись свои особенности и специфические черты. Поэтому их изучение представляет большой интерес и актуальность.

Актуальность диктуется быстро меняющимися условиями жизни, быта и культуры, приводящих к исчезновению этнической специфики, уходят из жизни поколения - носители этнографической информации.

Подтверждение мы можем видеть так же в словах нашего президента Н.А.Назарбаева. В своем послании президент четко подчеркнул особую культурную важность нашего народа в его развитии. «Культура, традиции и самобытность» Традиций и культура – это генетический код наций.

Казахам и представителями других народов, проживающих на территориях нашей страны, несмотря на все тяготы и невзгоды царизма, революционные потрясения и тоталитаризма, удалось сохранить свою культурную самобытность.

Более того, за годы независимости, несмотря на глобализацию и вестернизацию, наш культурный фундамент был заметно укреплен.

Казахстан – уникальная страна. В нашем обществе причудливо объединились и взаимодополняют, взаимоподпитывают друг друга самые разные культурные элементы.

Нам следует оберегать нашу национальную культуру и традиции во всем их многообразии и величии, собирать по крупицам наше культурное достояние.

Наша история учит: страна сильна только тогда, когда един народ. Поэтому единства казахов является для нас ключевым вопросом» [1].

В стратегии Президента, мы видим, что для развития нашего народа, нам необходимо сохранять наши культурные ценности, наши традиции и обычаи.

Обычаи, санкционированные государственной властью, превращались в правовой обычай. Периодически правители Казахского ханства предпринимали попытки к кодификации обычного права. Одним из наиболее ранних законов: «Касымханныңқасқажолы», кодекс «Есімханныңескіжолы», кодекс Тауке хана «Жетіжарғы». Остановимся на разделе «Жетіжарғы»- на Семейно-брачных отношениях. В нем устанавливается порядок заключения и расторжения брака, права и обязанности супругов, имущественные права, которые не только их регулируют, но и влияют на эти обряды и ритуалы. Многие истоки культуры лежат в семье, ее созданию и воспитанию. Не зря говорят, что Семья является ячейкой общества, и малым государством. Основой создания семьи является начальный процесс. Свадебный обряд влияющий на будущее семьи.

Свадебные обряды у казахского народа имеют достаточно широкий диапазон -XVII в. и по сегодняшний день.

Из многочисленных описаний казахской свадьбы конца XIX-начала XX в. остановимся на информации М. Н. Бекимова. По достижении молодыми людьми брачного возраста, засватанные еще в младенческие годы, отец жениха посылал людей к отцу девушки, что бы узнать, согласен ли тот на приезд молодого человека и какую часть калыма он желает получить. Получив согласие, он устраивал той и отправлял сына в аул невесты в сопровождении двух-трех человек. К аулу невесты жених приезжал в сумерках, останавливаясь в полуверсте от него. Сопровождающие же лица ехали в аул. К нему на встречу выходили девушки и молодые женщины, приглашая в аул, где ему отводили специально поставленную юрту. В окружении девушек, молодых женщин, джигитов он весело проводил время. Через день в ауле невесты устраивали той. Каждый аульный аксакал получал от жениха халат (аксакал шапан). Устраивали скачки, соревнования в стрельбе. Призы выдавались за счет жениха [2].

Невеста в накинутом на голову платке сидела в юрте, окруженная женщинами. Закончив скачки, молодые, парни подъезжали к юрте. В это время певец, считающий свой род старшим, пел песню той бастар, хваля невесту и давая ей совет, как стать примерной женой. Потом начинался тартыс (перетягивание): вокруг невесты кольцом садились джигиты и не отдавали её старавшимся отнять женщинам. Невеста видя, что женщины её отдают, плакала, обнявшись со своей подругой. Их сажали на арбу и везли в другой аул, где ночью происходила другая игра - большусуй (дом волостного). Туда же, посадив к себе на лошадь по девушке, скакали джигиты, чтобы принять участие в этой игре, включавшей соревнования в пении, игре на домбрах, игре в кости (алчи)

Поутру невесту везли снова в родной аул, так как ночью ей предстояло свидание с женихом. В эту ночь жених впервые входил в юрту будущего тестя, где за специальным пологом для молодых людей была приготовлена постель; здесь его ждала невеста, угощавшая пришедшего чаем. Перед свиданием жених обязан был отдать установленные обычаем выкупы (каде) деньгами, вещами или скотом (за показ невесты, за позволение держать руку, за разрешение погладить голову, за трогание одеяла, за распускание полога и т. д.), после чего его оставляли с невестой. Утром, когда народ еще спал, жених выходил из дома тестя. Он жил в ауле невесты несколько дней, и каждую ночь виделся с ней. После орын бару жениху можно было приезжать к невесте по ночам, но за каждое свидание он обязан был давать подарки женщинам из аула невесты.

Другие авторы к этим сведениям добавляют, что на пиршество, устраиваемого отцом невесты и называемое орын - той, жених, везший подарки семье невесты и встречающим его женщинам, ехал с группой джигитов во главе со старшим - отагасы. В числе его свиты были певец, шутники и острословы. При этом жених одевался как можно богаче. На голове его была не шапка, а малахай, чтобы лицо было закрыто.

Первое свидание жениха с невестой происходило в юрте её отца, с которым при этом не полагалось встречаться, и называлось «есикашар»(отворить дверь). Этот термин известен и в применении к подарку, получаемому женщиной, открывавшей дверь юрту жениху при первом свидании его с невестой.

Другие авторы так же подчеркивают, что при этом он должен был вылить ковш растопленного сала в огонь очага. Невеста при входе в юрту также бросала в горящий огонь сало, приговаривая: «огонь - мать, масло - мать, благослови». Казахский ученый С. Н. Акатаев предлагает эту формулу читать так: «мать - огонь, мать - Умай,

благослови»- исходя из того, что имя божества Умай- покровительницы рожениц, детей и плодородия- по казахски произносится как Май, а последнее дословно означает «масло, сало».

Согласно информации Бекимова, через определенный промежуток времени после урын бару, называемого им «первой свадьбой», устраивали «вторую свадьбу», на которую происходил мусульманский обряд бракосочетания. Вторая свадьба, по его словам самая главная. На неё съезжались много народа. Во время свадьбы (как и на урын- тое) устраивали особого рода скачки - моше. В них в прежнее время принимали участие и девушки. Как и на первом, на этом празднике происходили той бастар, тартыс, большусуй. Вечером во время молодежной игры большусуй звали муллу, приглашавшего из публики трех свидетелей, который совершал религиозный обряд бракосочетания. На следующий день новобрачная в сопровождение подруг ездил по аулам и прощалась с сородичами. Потом её отправляли в аул мужа, где в свою очередь устраивали той, основные моменты которого составляют обряды приобщения новобрачной к очагу дома мужа и смотрения лица невестки - знакомство с ней родственников новобрачного.

Но для вступления в брак было необходимо соблюдать ряд определенных ограничений и запретов - экзогамные и эндогамные запреты.

Среди казахов сохранялись некоторые варианты кузенного брака. Первый из них - кросскузенного брак, т.е. женитьба на дочери братьев матери и на дочери сестер отца. Поскольку счет кровного родства велся только в мужской линии, кровокузенный вариант кузенного брака не являлся нарушением экзогамных норм, двоюродные братья, сестры по отцовской и материнской линии могли вступить в брачные союзы.

Второй вариант кузенного брака называется ортокузенным, т.е. женитьба на дочери братьев отца и на дочери сестер матери. Брак между детьми родных братьев, т.е. брак двоюродных (немерелер) родственников по мужской линии являлся нарушением экзогамных норм, это разновидность ортокузенного брака для казахов была чужды. Вторая разновидность ортокузенного брака, т.е. брачные союзы между детьми родных сестер (болелер), встречалось часто.

В наши дни молодые, собирающиеся вступить в брак и желающие зарегистрировать его по мусульманскому обычаю, заблаговременно приходят в мечеть, где получают необходимую информацию об обряде «неке кию».

Стратегия нашего Президента показывает, что для развития нашего народа, нам необходимо сохранять наши культурные ценности, вернее наши традиции и обычаи.

В заключение можно отметить, что народ Казахстана - феномен предельно многообразный в этническом, социальном, духовном плане, но

все это многообразие имеет одно основание- историю, где переплетаются судьбы разных народов его обычаи и традиции.

Источники:

1. Послание Президента Республики Казахстан-Лидера наций Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Стратегия «Казахстан 2050»
2. Бекимов М.Н. Свадебные обряды киргизов Уральской области. Известия Казанского университета. 1905
3. Валиханов Ч. Собрание сочинений. Алма-Ата. 1958
4. Козыбаев М.К. Казахи. Алма-Ата.1995.