



“Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University
 “Тұран” университеті • Университет “Туран” • “Turan” University

«ТУРАН»

УНИВЕРСИТЕТІНІҢ

ХАБАРШЫСЫ

• ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ • НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ • SCIENTIFIC JOURNAL • ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ • НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ • SCIENTIFIC JOURNAL • ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛ •

ВЕСТНИК
УНИВЕРСИТЕТА

«ТУРАН»

Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal
 Ғылыми журнал • Научный журнал • Scientific journal

№ 1 (61)
2014

УДК 378.662

Л.Р. ЕСПЕРГЕНОВА.

Международная академия бизнеса,
доцент

**ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ КУЛЬТУРЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗАХ
(на примере Сингапурского университета менеджмента)**

На сегодняшний день в международной практике преподавания культуре преподавания уделяется должное внимание. Все учебные заведения имеют соответствующий центр, который занимается культурой преподавания. Культура преподавания направлена на обучение межкультурной осведомленности, опираясь на различные культуры преподавания и обучения. Основным критерием владения знаниями и методики методологической культуры педагога является использование им научно-педагогических знаний для совершенствования своей работы с применением анализа и других методов исследований в своей практической работе.

Ключевые слова: культура преподавания, передовой опыт, цели обучения, комбинированные методы обучения, кейсы, оценка обучения, учебная стратегия, электронное наполнение, форумы, семинары, электронные ресурсы.

На сегодняшний день на рынке образовательных услуг наряду с государственными высшими учебными заведениями имеется и множество частных учебных заведений. Данный факт свидетельствует о том, что все эти учебные заведения находятся в состоянии постоянной конкуренции. От того, насколько качественно и на должном уровне даются знания и необходимые навыки, зависит количество их слушателей. Соответственно, преподаванию всегда должно быть уделено должное внимание со стороны администрации высших учебных заведений.

В международной практике данному вопросу уделяется должное внимание. Все учебные заведения имеют соответствующий центр, который занимается культурой преподавания. Культура преподавания объединяет тринадцать партнеров из девяти стран Европы: Австрии, Дании, Германии, Великобритании, Ирландии, Литвы, Румынии, Испании и Швеции. Проект разрабатывает учебный курс, который направлен на то, чтобы учителя в области образования в высших учебных заведениях могли иметь возможность учиться лучшему в преподавании, соответствующему жизни в растущем европейском сообществе [1].

Партнеры делятся своим опытом в разных областях – от образования в высших учебных заведениях и подготовки учителей для обучения в режиме онлайн до культурного образования. Культура преподавания направлена на обучение межкультурной осведомленности, опираясь на различные культуры преподавания и обучения.

Почти каждый иностранный вуз, в том числе Сингапурский университет менеджмента (SMU), имеет центр педагогического мастерства («Teaching Excellence»), который оказывает непосредственную помощь преподавателям в сфере культуры преподавания.

Было бы хорошо внедрить данный опыт и в нашей стране на базе наших учебных заведений. Однако прежде чем внедрять, необходимо раскрыть основные определения и составляющие культуры преподавания, а также основные задачи, стоящие перед этими центрами.

Культура преподавания – это совокупность знаний об уровнях методологической культуры и необходимых ресурсов для преподавания.

Методологическая культура преподавателя включает в себя следующее:

- 1) проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса;
- 2) осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач;
- 3) методическую рефлексию.

Основным критерием владения знаниями и методологической культуры учителя является использование педагогом научно-педагогических знаний для совершенствования своей работы с применением анализа, других методов исследований в своей практической работе [2].

К категории необходимых ресурсов преподавания относятся лекционный материал, предоставляемый студентам в виде презентаций, ситуационные кейсы относительно темы занятия, различные дополнительные материалы в игровой форме, что улучшает более быстрое освоение материала. Конечно, для того чтобы все эти ресурсы использовать на практике, необходимо уметь пользоваться соответствующей техникой (компьютером, электронной доской, иметь небольшой навык в использовании различных компьютерных программ и т.д.). Всему этому необходимо учить молодого преподавателя.

Исходя из этого, основная цель (миссия) данных центров заключается в оказании содействия преподавателям в области обучения посредством обмена знаниями и передовым опытом в процессе их роста в качестве профессиональных педагогов. Центры педагогического мастерства работают по следующим основным направлениям (на примере Сингапурского университета менеджмента):

- 1) подготовка к преподаванию и совершенствование навыков преподавания;
- 2) гарантированное качественное преподавание;
- 3) использование различных видов электронных наполнений в учебном процессе;
- 4) применение комбинированных методов обучения.

Одним из направлений данного центра является оказание помощи по подготовке к преподаванию, так как это одна из важных составляющих успешного ведения занятий. Соответственно, на первоначальном этапе каждому молодому преподавателю необходимо дать некоторые инструкции по поводу разработки курса, стилей преподавания, управления аудиторией и психологии, обучения с применением кейсов. Все эти знания молодые преподаватели получают в процессе участия в мероприятиях, организуемых работниками данного центра.

Разработка курса предполагает тщательное планирование на этапе проектирования курса, что делает преподавание не только легким, но и приятным. При этом заранее должны быть рассмотрены основные цели и задачи курса, определены соответствующие учебные стратегии и содержание курса, а также рассмотрены сроки проведения данного курса. Особо значение при разработке курса также имеет аудитория, на которую нацелен предлагаемый курс. Преподавателей знакомят с процессом эффективного планирования занятий. Они также узнают, как написать учебный план, как оценивать студентов во время обучения и т.д. [3].

Немаловажное значение имеет и стиль преподавания. При этом каждый преподаватель имеет свой стиль преподавания, выработанный в течение периода работы. Стиль обучения воспринимается с точки зрения стратегий обработки информации или личностных черт. Зарубежные ученые определяют стили обучения как характерные когнитивные, аффективные и психологические стили поведения, которые служат относительно стабильным показателем взаимодействия с учащимися и на которые они реагируют. С помощью данного центра более опытные преподаватели делятся своим опытом по манере ведения занятия с молодыми преподавателями.

Стиль преподавания находится в тесной взаимосвязи с умением владеть аудиторией. Владение аудиторией требует больше терпения и мастерства, потому что преподаватель, стоящий перед аудиторией, должен обладать качествами лидера и уметь управлять ею. Кроме этого, он должен знать некоторые элементарные азы психологии.

Сегодня в мировой практике наибольшее внимание уделяется обучению с применением кейсов как одному из эффективных методов преподавания. Сингапурский университет менеджмента также рекомендует своим преподавателям в процессе обучения активно применять кейсы и, соответственно, обучает их. В процессе обучения «молодые» преподаватели получают необходимые знания по методике написания и преподавания кейсов. Они изучают виды и структуру кейса и сопутствующих «заметок преподавателя», рассматривают 10 основных составляющих хорошего кейса.

Немаловажное значение имеет обеспечение качественным обучением. Гарантированное качественное обучение должно быть одним из приоритетных направлений университетов, желающих работать на рынке образовательных услуг. Соответственно, целью данного центра является оказание содействия преподавателям в обеспечении высокого качества образования и

предоставлении глубоких знаний. Учебные программы и уровень сложности этих программ должны быть разработаны на основе принципа “design backward and work forward” в качестве средства, чтобы выяснить, насколько студенты хорошо осваивают учебный материал. При этом центр считает, что реализация системного подхода предполагает наличие общей ответственности за обеспечение обучения, где преподаватели координируют свою работу для общих целей и тем самым снижают нагрузку на каждого отдельного преподавателя. Обеспечение обучения, таким образом, достигается более эффективным образом.

Треугольник на рисунке 1 показывает перспективу центра по разработке курсов. Курсы должны быть эффективными с точки зрения обучения. Кроме того, должна быть структура курса и его построение по отношению к тем, кому данный курс предназначен. Конструктивно курс должен состоять из трех компонентов:

- 1) цели обучения (Learning Objectives);
- 2) оценки обучения (Assessment for / of Learning);
- 3) учебной стратегии (Instructional Strategies).

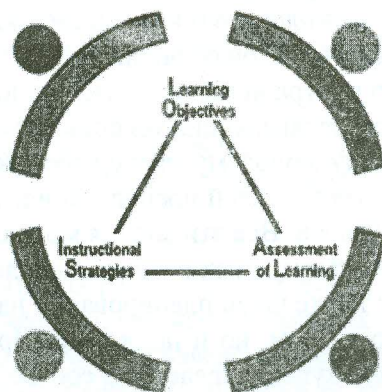


Рисунок 1 – Структура курса

Определение цели является наиболее важной и первостепенной задачей курса. Исходя из поставленной конечной цели, в дальнейшем выстраивается весь курс и оцениваются знания студентов. При этом необходимо помнить, что каждый курс может и должен иметь свои собственные цели и задачи, которые должны быть выполнены в процессе обучения. Как писал Магер, «по окончании курса студенты должны быть в состоянии сделать то, что они не могли делать раньше, до обучения» [4].

В идеале цель любого курса должна иметь три основные составляющие:

- а) аудиторию, на кого нацелен курс;
- б) действие, которое студент должен уметь выполнить по окончании курса;
- в) критерии приемлемой производительности.

Ниже приведены примеры целей обучения (таблица 1, стр. 205).

Термин «оценка» относится ко всем мероприятиям, проводимым преподавателями и их учениками в оценке себя, что будет использоваться в качестве обратной связи, чтобы измерить качество преподавания и качество знания в конце обучения. При этом необходимо применять соответствующие методы оценки для оценки различных целей обучения.

Говоря об учебной стратегии, необходимо помнить, что она состоит из организационной стратегии, стратегии доставки и стратегии управления.

По словам Смита и Регана, к организационной стратегии относятся последовательность выполнения инструкции, выбор правильного содержания. Стратегия доставки означает выбор учебной среды и соответствующей группировки учащихся для эффективного обучения. Стратегия управления включает планирование и распределение ресурсов для реализации инструк-

ции, которая организуется и осуществляется, как планировалось в предыдущих двух аспектах стратегии [5].

Аспектом учебных стратегий, обсуждаемых в этом сегменте, являются организационные характеристики стратегии. Учебная поддержка может оказываться инструктором или распределяться между учеником и инструктором. Интерактивное обучение и активное участие студентов является одним из важнейших аспектов ключевой миссии в SMU. Поэтому укрепление эффективных обсуждений в классе является одним из важных навыков преподавания.

Таблица 1 – Цели обучения

Описание ученика (аудитория)	Измеримое действие (поведение)	Производительность (содержимое/условия/критерии)
Студенты, обучающиеся бухгалтерскому учету, должны уметь	подготовить	все формы финансовой и налоговой отчетности в соответствии с МСФО
Студенты экономического факультета должны уметь	оценивать	эффективность экспансионистской денежно-кредитной политики в стимулировании реального объема производства в экономике, в условиях режима фиксированного и гибкого обменного курса, используя анализ IS-LM-BP с 80-процентной точностью
Студенты, изучающие количественные методы, должны уметь	сделать полностью	пять из семи шагов в проверке гипотезы равенства населения, используя соответствующую формулу
Студенты корпоративных финансов должны уметь	применять	все пять стандартных методов корпоративного нормирования для анализа корпоративных подходов реструктуризации

Обсуждения в классе могут привести к более глубокому пониманию студентов, но это не произойдет автоматически. Учителя должны ясно понимать цели, ради которых затеяли дискуссию, и понимать, как дискуссия связана с результатами обучения студентов. Кроме того, учителя должны иметь эффективные навыки по упрощению процедур по содействию продуктивной дискуссии. Студенты при содействии учителя должны задавать вопросы друг другу для того, чтобы полностью интегрировать работу в целях практического понимания темы дискуссии. Дискуссии класса позволяют студентам посмотреть на конкретный вопрос с разных точек зрения, чтобы изучить их идеи, получая ценную обратную связь от своих сверстников, что впоследствии приводит к изменению их мышления и перспектив на основе этого нового знания.

Построение и выравнивание этих трех компонентов может быть установлено, исходя из данных, собранных в результате оценки знаний студентов (добились ли студенты целей обучения, как указано в курсе). Если данные оценки знаний студентов показывают, что студенты не достигли целей обучения, преподаватели могут решить, как откорректировать свои учебные стратегии в соответствии с задачами, поставленными в ходе обучения. Инструкторы могут также решить, как уточнить цели обучения курса и сделать их более прозрачными для студентов, и наконец, инструкторы могут также принять решение изменить методику оценки студентов курса с тем, чтобы достичь поставленных задач при обучении курса. Благодаря этой систематической цепи обратной связи можно быть уверенным, что структура курса будет выстроена правильно в зависимости от того, кому она предназначена.

Следующим направлением деятельности центра педагогического мастерства является поддержка преподавателей и оказание непосредственной помощи при применении различного рода электронных наполнений в учебном процессе. При этом задача данного центра заключается в предоставлении рекомендаций при выборе тех или иных интерактивных (инновационных) методов преподавания и оказании непосредственной технологической поддержки. К электронным наполнениям относятся:

- а) презентации на тему занятий;
- б) онлайн-игры;

- в) фильмы и мультипликации на соответствующие темы;
- г) различного рода истории относительно изучаемого курса и т.д. [6].

Речь идет о предоставлении большего количества свободного времени для разработки данного материала и предоставлении финансовой поддержки на время написания электронных ресурсов. При этом команда данного центра со своей стороны обеспечивает всеми необходимыми ресурсами и специалистами в области IT-технологий.

Все эти электронные наполнения курса применяются в ходе занятия и тем самым способствуют быстрому и легкому усвоению пройденного материала.

И не последним по значению направлением работы центра является оказание помощи в применении комбинированных методов обучения. Центр педагогического мастерства поддерживает преподавателей в повышении опыта их преподавания путем объединения смешанных методов обучения. К смешанным методам обучения относятся:

- а) проведение занятий в виде презентаций преподавателя и студентов;
- б) обсуждения и дискуссии на тему занятия в классе;
- в) проведение семинаров и работа в группе;
- г) организации встреч с работодателями;
- д) участие в конференциях и интернет-конференциях и т.д.

Все эти методы обучения в совокупности дают возможность вести занятия в более неформальной обстановке, что способствует более лучшему закреплению-полученных знаний и дает возможность развить собственное мнение у студента по теме занятия [7].

Для оказания помощи преподавателям данным центром ежегодно проводятся различного рода мероприятия, способствующие обмену знаниями и передовым опытом в формальной и неформальной обстановке. К данным мероприятиям относятся:

1) форумы преподавателей, в ходе проведения которых раскрываются основные направления развития преподавания в университете. Программа структурируется в рамках унифицированной учебной программы, некоторых принципов хорошей практики в области преподавания и обучения, включая интерактивную педагогику. После краткого обзора элементов эффективной разработки курса участники будут иметь возможность использовать примеры из их собственного преподавания, например, получают возможность исследовать структуру своего курса и анализировать свои методы при подготовке к преподаванию;

2) двухдневные семинары по перечисленным выше направлениям, целью которых является обучение молодых и новых преподавателей. Слушатели будут принимать активное участие в программе через совместное обучение в малых и больших группах, где могут участвовать в процессе экспериментального обучения тем или иным учебным задачам. Программа завершается микроучебной сессией, где участники могут получить своевременную обратную связь для преподавания в виде презентаций;

3) беседы в неформальной обстановке (чаепития), в процессе которых преподаватели делятся наиболее важными вопросами и дают друг другу советы.

Все это – огромный труд в направлении культуры преподавания, который ежедневно должна выполнять и выполняет команда данного центра для эффективной и плодотворной работы преподавательского состава университета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 <http://www.teaching-culture.de/>.
- 2 <http://www.prepod.ru/component/content/article/119-ocnovi-pedagogiki/1227-metodologiteckay-kultura>.
- 3 <http://cte.smu.edu.sg/about-us/mission-and-vision/>.
- 4 <http://centres.smu.edu.sg/cte/>.
- 5 Mager R. Preparing Instructional Objectives, Palo Alto, CA: Fearon Publishers, 1962.

6 Reigeluth C.M. & Stein F.S. (1983). The Elaboration Theory of Instruction. In C. M. Reigeluth (ed), Instructional Design Theories and Models: An Overview of their Current States. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

7 Smith P.L. & Ragan T.J. (2005). Instructional Design (3rd ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.

Түйін

Қазіргі таңда халықаралық тәжірибеде сабақ беру мәдениетіне үлкен көңіл бөлінуде. Барлық оқу орындарында сабақ беру мәдениетімен айналысатын сәйкес орталықтар бар. Сабақ беру мәдениеті түрлі сабақ беру мәдениеттеріне негізделген, «Сабақ беру мәдениеті» мәдениет аралық білгірлікке бағытталған. Сабақ беру мәдениеті өзара методикалық мәдениет деңгейі және сабақ беру үшін қажетті ресурстар туралы білім жиынтығы болып табылады. Өз жұмысын жетілдіру мақсатымен мұғалім ғылыми педагогикалық білімдерін өз тәжірибесінде қолданып және де басқа зерттеу әдістерін асырып білім алудын және әдістемелік мәдениеттің негізгі критериясын іске асырады.

Resume

Today, much attention is paid to the international practice of teaching culture. All schools have an appropriate center, which deals with the culture of teaching. «Teaching Culture» focuses on teaching intercultural awareness, based on the different cultures of teaching and learning. Culture is the totality of teaching knowledge of the levels of methodological culture and resources for teaching. The main criterion of teacher's awareness and ability to apply methodological culture technique can be assessed by the use of scientific and pedagogical knowledge to improve work by analysis and other research methods.